

Poster-Ausstellung

Henri Moser (1844–1923)

Schloss Charlottenfels, Neuhausen am Rheinfall, Charlottenweg 2

Die Ausstellung des Moser Familienmuseums Charlottenfels umfasst sechs reich bebilderte Tafeln und eine Bilderschau zum Leben und Wirken Henri Mosers. Vom biografischen Abriss bis hin zur detaillierten Betrachtung des zu Beginn des 20. Jhs. für Schloss Charlottenfels kreierten *Persischen Fumoirs* bieten Bilder und Texte einzigartige neue Einblicke in das abwechslungsreiche Leben und Wirken des leidenschaftlichen Sammlers und Ausstellungsmachers, Zentralasien-Reisenden, Fotografen und Diplomaten im Auftrag Österreich-Ungarns.

Bislang unveröffentlichte historische Fotografien – zur Verfügung gestellt vom Bernischen Historischen Museum – ermöglichen es, den einstigen Aufbau der Moserschen Orientalischen Sammlung im Schloss Charlottenfels Raum für Raum nachzuvollziehen. Zeitgenössische Aufnahmen aus Mosers wertvoller Fotosammlung geben Einblicke in die Lebenswelt und Architektur der von ihm besuchten Völker Zentralasiens und Bosnien-Herzegowinas. Beleuchtet werden aber auch seine in verschiedenen Städten Europas gezeigten Ausstellungen und die seinerzeit hoch gelobten Pavillons, die unter Mosers Leitung entstanden und während der Weltausstellungen 1897 und 1900 die Regionen Bosnien und Herzegowina repräsentierten.

Sprachen

Deutsch und Englisch

Poster-Sektionen

Extracts from Henri Moser's Life (1844–1923)

Henri Moser's Travels through Central Asia

Henri Moser's Presentation of Central Asia

Henri Moser's Bosnia-Herzegovina

The Collection of Henri Moser at Charlottenfels

An Orientalising Style Room for Charlottenfels

Autoren

Francine Giese, SNF-Förderungsprofessur, Universität Zürich

Mandy Ranneberg, Moser Familienmuseum Charlottenfels

Christian-Mathieu Schweizer, Universität Zürich

Alban von Stockhausen, Bernisches Historisches Museum

Bildnachweis: ©Moser Familienmuseum Charlottenfels