

Science und Séance
Die Biologin und Parapsychologin
Fanny Moser (1872–1953)

Herausgegeben
von
Ina Schmied-Knittel

ERGON VERLAG

Umschlagabbildung:
Fanny Moser: Heteropyramis maculata.
Lithographie enthalten in:
E. Moser: Die Siphonophoren der Deutschen Südpolar-Expedition 1901-1903
(Deutsche Südpolar-Expedition XVII. Band, Zoologie IX. Band).
Berlin: Georg Reimer, 1925.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2023
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb des Urheberrechtsgesetzes bedarf der Zustimmung des Verlages.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen
und für Einspeicherungen in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-95650-943-8 (Print)

ISBN 978-3-95650-944-5 (ePDF)

Inhalt

Vorwort	7
<i>Ina Schmied-Knittel</i>	
„Ich habe das Vernünftige immer gehasst“. Fanny Moser (1872–1953) – Porträt einer Grenzwissenschaftlerin	15
<i>Mandy Ranneberg</i>	
Fanny Hoppe-Mosers „Cassandra“. Annäherung an eine Fragment gebliebene Selbstvorstellung	73
<i>Roger Nicholas Balsiger</i>	
Fanny Moser im Kontext der Schaffhauser Familie Moser	97
<i>Michael Nahm</i>	
Vom unvergleichlichen Zauber blumengleicher Tiere. Die zoologischen Arbeiten der Okkultistin Fanny Moser	115
<i>Uwe Schellinger</i>	
Lücken und Tücken einer Überlieferung: Der Nachlass von Fanny Hoppe-Moser (1872–1953) im Archiv des Instituts für Grenzgebiete der Psychologie und Psychohygiene	151
<i>Eberhard Bauer</i>	
Mein Weg zu und mit Fanny Moser – eine (persönliche) Rekonstruktion	177
<i>Fanny Moser</i>	
Spuk in neuer Sicht	209